

Öffnungszeiten der Galerien:

Während regulären Öffnungszeiten der Festung Grauerort und mit Beratung und Verkauf: Sonntags von 12 bis 18 Uhr.

Unser Leistungsangebot:

- Eintrittsfreie Besichtigung unserer Ausstellungsräume während der regulären Öffnungszeiten der Festung Grauerort.
- Sonntags-Malkurse
- Wochenend-Ausstellungen
- Erwerb von Kunstwerken
- Rahmung
(von bei uns erworbenen Kunstwerken)
- Zahlung per EC-Karte
- Kunstwerke auf Bestellung
(von Künstler*innen, die wir vertreten)

Ansprechpartner:

AE. Untiet | Kunstprojekt Galerie kit
Kontakt: ai-m@ai-m.eu | 0157 86 46 95 57

Gabriele Fleischhacker | Freischaffende Künstlerin (Sonntags-Malkurse)
ga.fleischhacker@t-online.de

Für die Sonntags-Malkurse können Sie sich natürlich auch Sonntags während der Öffnungszeiten der Festung Grauerort direkt in der Kaiser-Galerie anmelden.

Im Internet: www.galerie-kit.de

KAISER-GALERIE SONDERAUSSTELLUNG

MAL WAS VOM
ALLERFEINSTEN...
HOCHWERTIGE
KERAMIKKUNST
EXPONATE
VON
VOLKER
PERSY



EXKLUSIV IN DER KAISER-GALERIE

Volker Persy

1951 in Walsum am Niederrhein geboren.



Schon während des Studiums – er studierte Arbeitslehre, Politik und Geschichte zum Lehramt an der Universität Bremen – begann er sich für Keramik zu interessieren und eröffnete mit einer befreundeten Keramikerin eine kleine Töpferei in Bremen.

1978 legte Volker Persy seine Prüfung als Keramiker bei Professor Dr. Busch in Bremen ab. Nach seinem Lehrer-Referendariat ging er als Autor und Regisseur für Naturwissenschaften und Gesellschaftspolitik zum Fernsehen.

Bis 2019 führte er mit seiner Firma "mobilis in mobile" über 35 Jahre erfolgreich eine eigene Film- und Multimedia-Produktion. Der Keramik ist er in all den Jahren immer treu geblieben. Während der „filmfreien“ Zeit arbeitete Persy seit 2007 in seiner Werkstatt in Trittau (Schleswig-Holstein) als Kunstkeramiker.

In den letzten Jahren hat er sich besonders für Mixed Media, also die Kombination des klassischen Werkstoffs Ton mit Metallen, Stein oder Holz begeistert. Eigenarten und Widersprüchlichkeiten der Materialien, ihre Oberflächen wie Rost oder Patina werden in seine keramischen Arbeiten integriert.

Vase "Walkenried"



Entropie-Regler

Gemeinsam

